

EPCI - Journée d'Etudes 2018**DEUIL ET SÉPARATION****Date : 06.10.2018 de 9h à 17h****Lieu :**

IFSI des Diaconesses

95 rue de Reuilly - 75012 Paris IFSI École d'infirmière

Métro Montgallet, Bus 46

Intervenants :

Benjamin ABDESSADOK, Paul-Laurent ASSOUN, Gérard BONNET

Description :**Programme :**

Séparation et deuil constituent pour l'inconscient des épreuves majeures qu'aucun sujet humain ne traverse sans éprouver une souffrance spécifique. C'est la raison pour laquelle on évoque depuis Freud la nécessité d'un travail de deuil.

À

Pour la séparation, ce travail est linéaire et continu. L'inconscient ne connaît pas un objet qu'il a profondément investi lui échappe. Il s'agit donc de détacher progressivement cet objet de sa réalité immédiate au profit de représentations fictives qui en tiendront lieu et apporteront d'autres bénéfices. C'est l'ouverture à de nouveaux investissements qui vont jaloner l'existence.

À

S'agissant de la perte de personnes ayant tenu une place déterminante aux origines de l'existence, ce travail est plus problématique et entraîne parfois des bouleversements considérables. Comme elles sont la source de messages et de vœux dont elles retiennent la clé, le sujet se retrouve seul à gérer les poussées aveugles qui en résultent. Commence alors une élaboration qui peut se poursuivre toute une vie au fur et à mesure que les circonstances en favoriseront l'émergence.

À

Le but de cette journée est de repérer les principaux types de séparation et de deuil, en recherchant comment faire en sorte qu'ils ne soient pas des handicaps mais favorisent au contraire des avancées bénéfiques. Envisagé de cette façon, le deuil quel qu'il soit est une étape de vie qui commence dès les premières séparations de l'enfance et se poursuit jusqu'à la mort.

À

À

Cette journée s'adresse aux praticiens et aux personnes qui souhaitent faire le point sur cette question centrale pour la psychanalyse. On se gardera de toute technicité inutile et on donnera la priorité à l'échange et à la discussion.